

ἄλλων ); XVII, 3, 25 отмечает достижение Августом пожизненно-го господства в вопросах войны и мира<sup>22</sup>.

Как уже было сказано, в подавляющем большинстве места с *χόριος* касаются современных географу событий или событий недавнего, «живого» прошлого, которые развиваются в местностях, хорошо ему знакомых. Остальные фрагменты охватывают сведения общеизвестные и доступные Страбону без детального изучения источников: распространенные мифы, близкие каждому греку с детства, общеизвестные моменты из истории материковой Греции и Рима, близкие ему малоазийские сюжеты.

В двух случаях *χόριος* связано с передачей мифических событий, но тех, которые не относятся к разряду «рассказней», а в которых географ видит рациональность и которым в конечном итоге доверяет как историческим.

Текст I, 2, 38 подается в полемической форме риторического вопроса, взывающего к здравому смыслу читающего: информация о том, что Ясон сделал своего сына Евнея владыкой (*χόριος*) Лемноса, дана в контексте, затрагивающем один из основных сюжетов страбоновых ученых штудий, к которому он питает особую слабость: апологии гомеровою непререкаемой правоты во всем и всеобъемлющей полноты его сведений. Факт этот приводится в споре с Деметрием Скепсийским, отвергающим знание Гомера о путешествии Ясона в Фасис. *Κόριος* здесь, несомненно, принадлежит Страбону и обозначает господство над определенной территорией и в какой-то мере политической единицей — островом Лемнос.

В X, 2, 24, имеющем ссылку на «многих», можно бы, казалось, отнести *χόριος* за их счет, однако вернее, что и здесь оно страбоновское, коль скоро сообщаемый факт (Амфитрион сделал Кефала владыкой островов у Тафоса, Кефал господствовал в Акарвании) относится к хорошо известному любому хоть сколько-то образованному греку и римлянину мифологическому сюжету и вряд ли требовал специального обращения к источнику, т. е. писался по памяти. *Κόριος* здесь обозначает также господство над конкретной областью и в этом смысле идентичен I, 2, 38.

Дважды и опять-таки от себя, поскольку для грека такого рода сведения относятся к категории знакомых с детства, употребляется *χόριος* применительно к Филиппу Македонскому, в смысле, тождественном предыдущим употреблением: IX, 2, 37 сообщает, что Филипп после большого сражения (имеется в виду битва при Херонее) стал владыкой Эллады; IX, 5, 19 говорит о начале господства Филиппа в Фессалии. Очевидно, что, употребляя *χόριος* при констатации этих с политически-правовой точки зрения различных акций, Страбон имел в виду лишь идею фактического

---

<sup>22</sup> Ср. *χορία* в XIV, 33 («самые большие города [Лякийского союза] имеют по 3 голоса каждый»).